



JULIEN GAILLOT

CLAIRE MEZAILLES

www.rdutemps.fr

// A PROPOS

Rdutemps est un duo de créateurs qui s'inspire des éco-système sociaux, culturels et environnementaux. Ils les revisitent et les mettent en scène, afin de témoigner à la fois de leur richesse et de leur vulnérabilité, en se préoccupant de la fonction humaine et sociale.

Leurs créations s'orientent aujourd'hui vers la réalisation d'installations ou d'oeuvres plastiques, designs, graphiques et scénographiques. Leurs productions sont les témoins de notre monde contrasté et en perpétuel évolution, chacune ont leurs propres histoires et amènent à la réflexion. Ce duo réinterprète ce monde en donnant du «sens» dans les méthodes de réalisation de leurs pièces et par le message qu'elles transmettent.

L'objectif est également de sensibiliser à l'évolution de nos habitudes de consommation qui ont tendance à s'uniformiser par l'influence de la mondialisation. Donner une valeur sensible aux choses permet d'avoir une tout autre vision sur ces derniers.

Ils travaillent à l'étranger pour partager leur valeur et s'enrichir à travers des projets de résidences ou de festivals. Ils s'engagent grandement dans la diffusion des arts plastiques et des nouveaux modes de créations s'intéressants au développement durable. Pour eux, art plastique et réflexion environnementale sont intimement liés dans le processus de création, leur démarche s'apparente au courant du slow design et du slow art. Ces courants nous ramènent à ralentir notre rythme de consommation et de production, ils nous font réfléchir également sur les valeurs que nous partageons.

« Un peuple qui ne connaît pas son passé est un arbre sans racines » Marcus Garvey

// BIOGRAPHIE

Julien Gaillot ingénieur de formation a travaillé plusieurs années dans la réhabilitation de bâtiments anciens et est actuellement designer / plasticien. Son matériau de prédilection est le bois de récupération et aime allier design de récupération et scénographie

Claire Mezailles, avec qui elle forme un duo artistique, s'est formée à l'école supérieure des Beaux arts dans les domaines du graphisme et du design produit, actuellement elle est active dans diverses projets comme plasticienne et illustratrice. Elle aime transformer et réinterpréter les vieux objets du quotidien, à travers des masques, des sculptures ou installations

// EXPOSITIONS / INSTALLATIONS / RESIDENCES

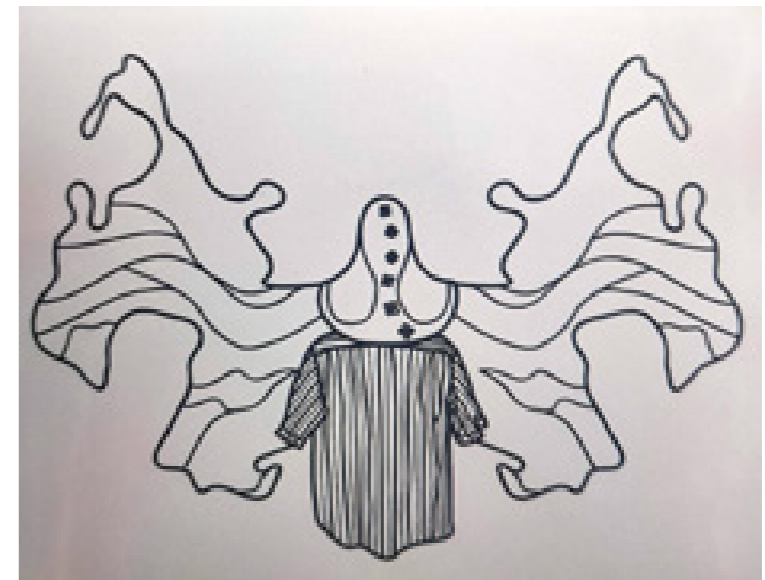
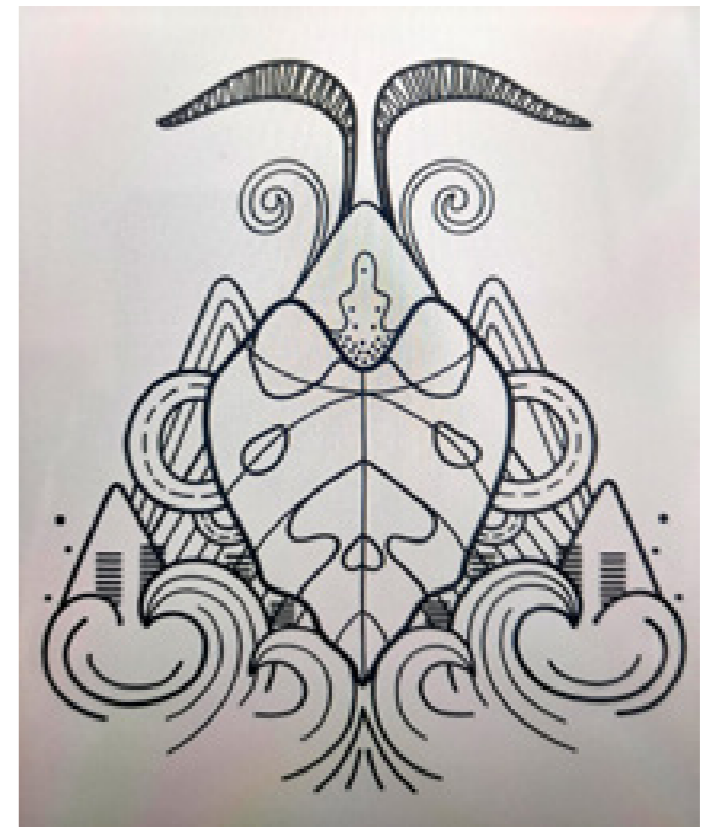
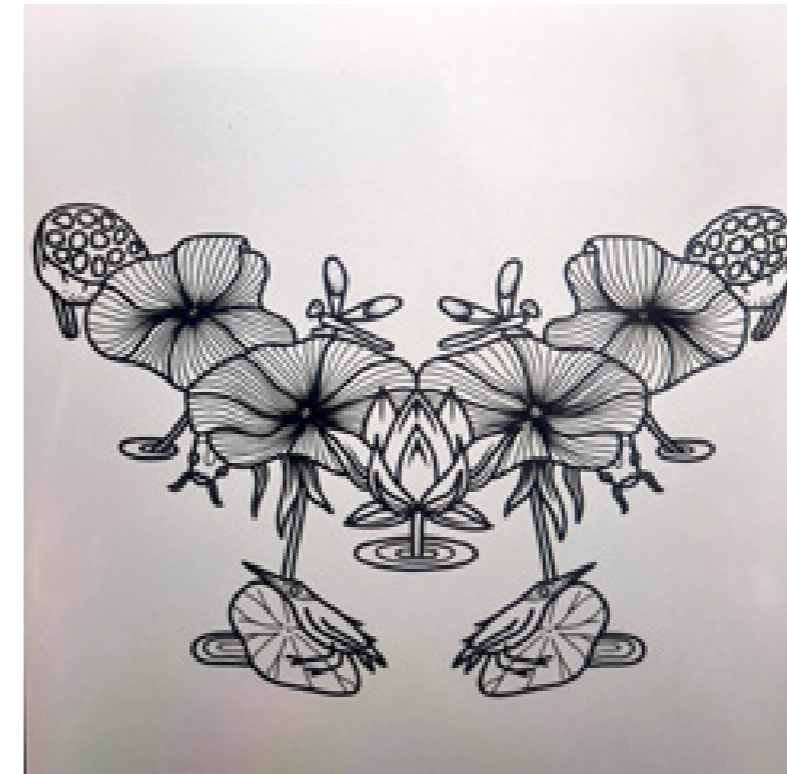
- 2023 // «Zoizos de mon îles» / exposition personnel / L'espace culturel Sudel - Fuma Saint Paul - Réunion
- 2023 // «endémique» / tirage risographie sur papier / Saint Paul Réunion
- 2023 // «cabane» / installation / Jardin d'Héllys - Dordogne

- 2022 // création risographie «endémiques» / St Paul - Ile de la Réunion
- 2022 // résidence d'artiste «Endémiques» / Pochoirs laser & bombes de peinture low tech / St Paul
- 2022 // «endémiques» / fresque au pochoir / St Paul - Ile de la Réunion
- 2022 // «l'arbre à rêves» / scénographie installation / St Paul - Ile de la Réunion

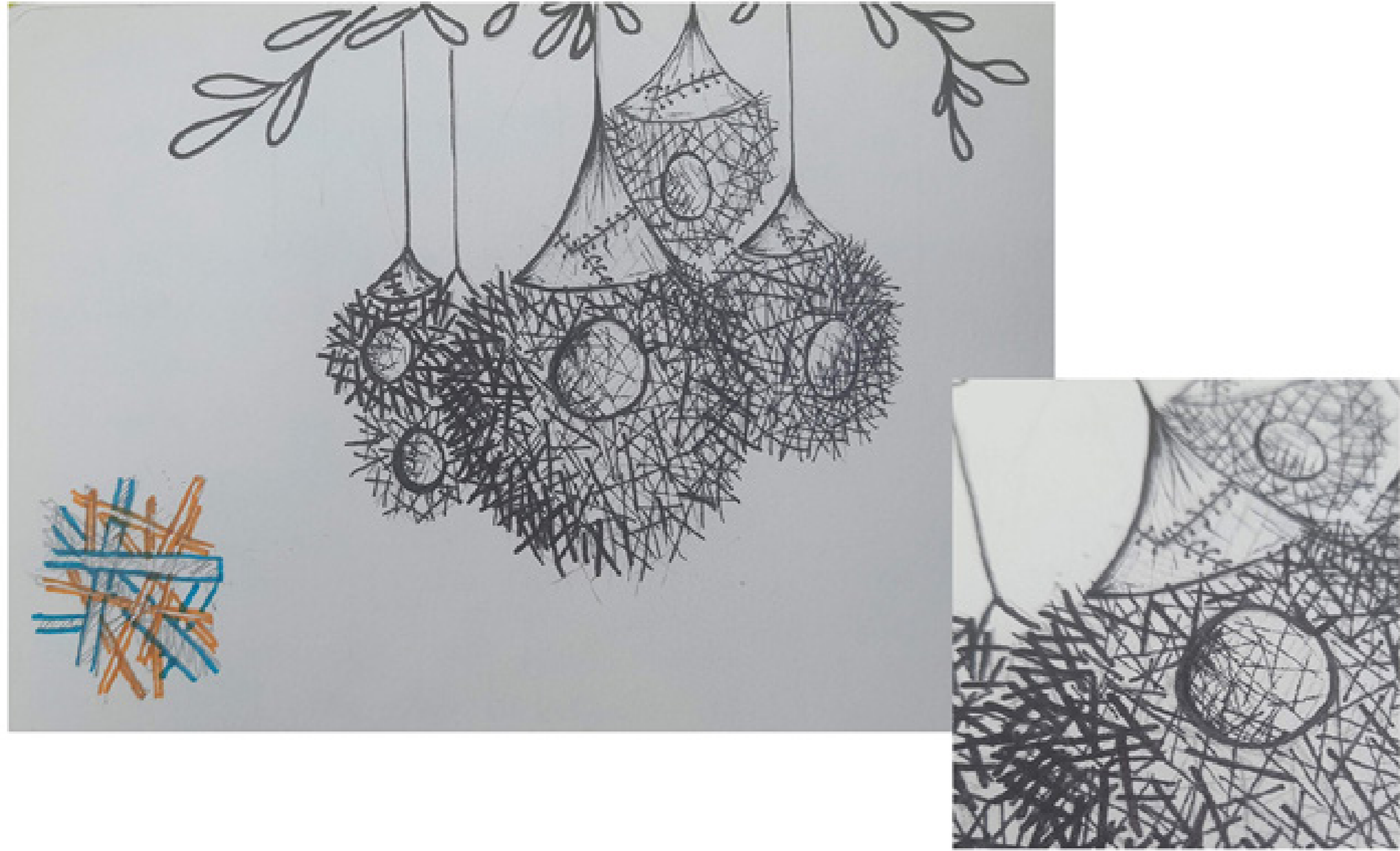
- 2021 // «masques empreintes locales» / création plastiques et graphique / St Paul - Ile de la Réunion
- 2021 // «Riso empreintes locales» / création graphique / St Paul - Ile de la Réunion
- 2021 // «fresque endemik» / fresques / Saint Gilles les bains - Ile de la Réunion
- 2021 // «scénographie festival zetinsel» / création plastiques et graphique / entre deux - Ile de la Réunion
- 2021 // «masques karmon » / création plastiques / Saint Louis - Ile de la Réunion
- 2021 // «Fresque Etang» / fresque / Saint Paul - Ile de la Réunion
- 2021 // «masques empreintes locales» / création plastiques et graphique / St Paul - Ile de la Réunion

- 2021 // «Terre Sainte » / Fresque plastique & graphique / Terre Sainte - Ile de la Réunion
- 2020 // «Le Baro» / Installation en volume / Savanna - Ile de la Réunion
- 2020 // «Invitation au voyages» / Fresques / Ravines des Cabris - Ile de la Réunion
- 2020 // «workshop» / Animation workshop avec l'ensam / Saint Paul Réunion
- 2020 // «empreintes locales» / sérigraphies sur papier et bois / Saint Paul Réunion
- 2020 // «Zoizos imaginaire» / masque en matériaux de récupération / La Possession Réunion
- 2020 // «Les super-héros du quotidien» / Tableaux - collage, posca / Saint Denis Réunion
- 2020 // «Un océan d'objets» / Fresque - matériaux de récupération- peinture / Saint Paul Réunion
- 2019 // «Paysage» / Installation - collage sur la grande maison de Savanna / Saint Paul Réunion
- 2019 // Exposition personnelle «Invitation au voyage» / Saint Leu hotel des postes / Réunion
- 2019 // Un artiste à l'école / masque en matériaux de récupération / Villèle / Réunion
- 2019 // Fresque «la planteuse de Coraux» / Saint Paul / la Réunion
- 2019 // Jardin aquatique / Fresque sur roche / Saint Gilles les Bains / Réunion
- 2019 // Portraits de cannes / Fresque installation en volume et pochoirs / Saint André / Réunion
- 2019 // Scénographie théâtre des «enfants marionnettistes» / Ravine des Cabris / Réunion
- 2019 // Taillevent / Fresque sur mur / Savanna / Réunion
- 2019 // Duo de sérigraphies «wokshop collectif» / Le Guillaume / Réunion
- 2019 // Recup! / résidence design sur le mobilier en recup / Saint Paul / Réunion
- 2019 // Azafady / scénographie d'une pièce de théâtre / Saint Joseph / Réunion
- 2019 // Sur la trace des cases oubliés / Installation et oeuvres graphiques / Saint Paul / Réunion
- 2018 // Métis / fresque en volume / Saint Paul / Réunion
- 2018 // Boeuf moka / fresque - masque en volume / Saint Paul / Réunion
- 2018 // Fresque poisson Combattant / Projet d'association graphique et matériaux de recup / Saint Paul / Réunion
- 2018 // SOLABE / résidence de création sur les masques en matériaux de récupération / l'île Sainte Marie / Madagascar
- 2018 // MAFATE / Résidence de création sur les matériaux de récupération avec les écoles / Mafate

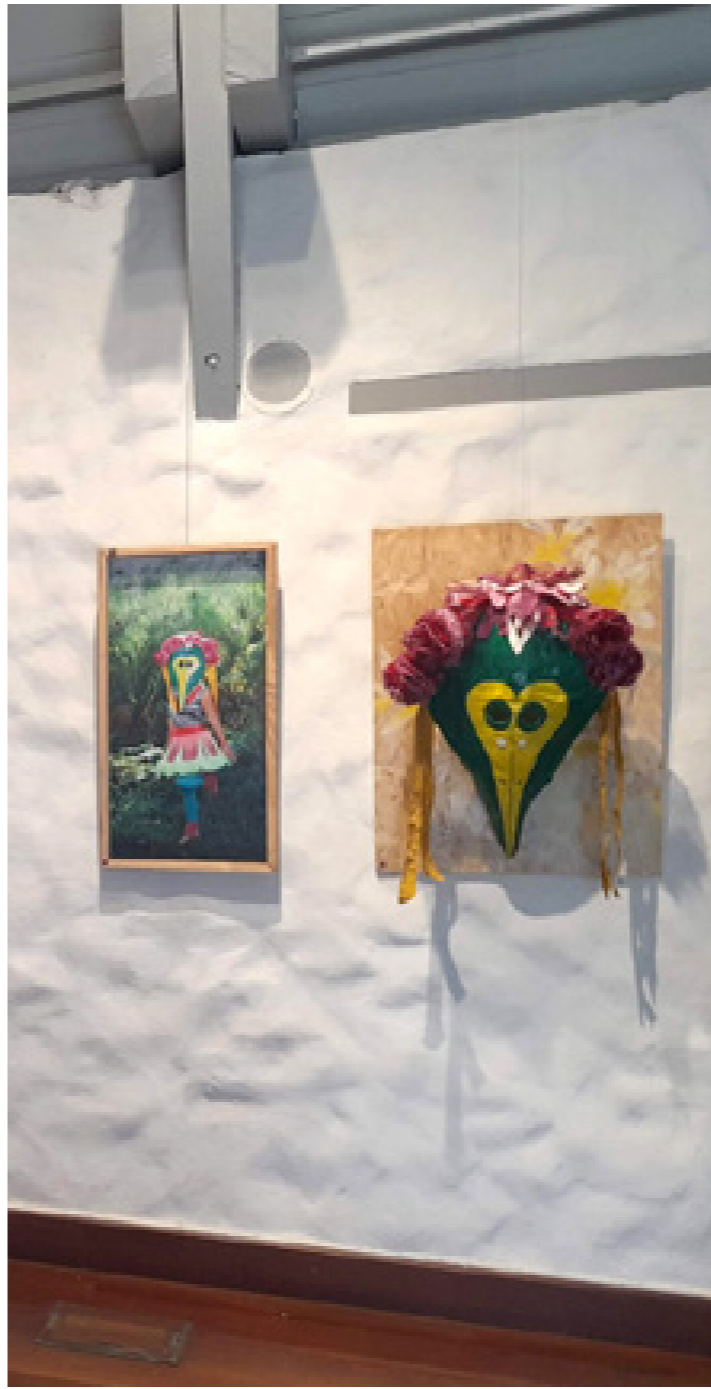
- 2018 // ZEGNY'ZO / scénographie de la parade déambulatoire du festival des arts dans la rue / Diego Suarez / Madagascar
- 2018 // INVITATION AU VOYAGE / exposition personnelle sur le thème du poème «invitation au voyage» associé avec des plantes endémiques et animaux réunionnais / Alliance Française de Diego Suarez
- 2018 // LIGHT RECUP / exposition & résidence d'artiste sur le thème du luminaire en matériaux de récupération / lycée Hinglo et Lepervanche / île de la reunion
- 2018 // KURIOSITE / exposition personnelle sur le thème du cabinet de curiosité / galerie artefact / - 2018 // UN ARTISTE A L'ÉCOLE / l'écrit d'art / la DAAC / exposition maison serveau et médiathèque Benoite Boulard
- 2017 // MOZAMBIQUE / scénographie pour l'événement de liberté métisse / région réunion / île de la reunion
- 2017 // CA PEUT PAS DURER / résidence de création pour le montage d'une pièce de théâtre scénographie et graphisme / COI / Diego Suarez à Madagascar
- 2017 // VEGETAL / exposition personnelle rétrospective de motifs textiles / conservatoire des Mascariens
- 2017 // LE HUB / exposition collective / conservatoire régional / île de la reunion
- 2017 // RENCONTRES D'ART AKTUEL / exposition collective et scénographie / île de la reunion
- 2017 // NUIT DES MUSEES / exposition collective et scénographie / Musée de Villèle / île de la reunion
- 2017 // exposition collective / galerie la KAZBLANCHE / île de la reunion
- 2017 // ROCK AND BD / exposition collective / cité des arts / île de la reunion
- 2017 // DESIGN D'OBJETS EN MATERIAUX DE RECUPERATION / résidence d'artiste / DACOI /
- 2017 / 2016 // CINE MARMAILLES / illustration affiche festival / île de la reunion
- 2017 // résidence d'artiste / réalisation de masque en récupération / Alliance Française de Cap Town
- 2016 // LES RENCONTRES URBAINES / exposition collective et scénographie / île de la reunion
- 2016 // ORIGINES / exposition personnelle sur le masque en matériaux de récupération / Villa de la région / île de la reunion
- 2016 // résidence d'artiste / réalisation de masque en récupération / DACOI / île de la reunion
- 2016 // COMORES CHIROMANI / réalisation d'une fresque / SEDRE / île de la reunion
- 2016 // participation au festival de l'art de la récupération / Anjouan aux Comores
- 2015 // RENAISSANCES / exposition collective / scénographie sur le design de récupération / Villa de la région



- 2023 (en cours, exposition en préparation // «Dualité» / Saint Paul - Réunion



- 2023 (en cours, restitution en déc) // «Le Nid» / installation dans le cadre du festival Réunion Métis / Saint Paul - Réunion



- 2023 // «Zoizos de mon îles» / exposition personnel / L'espace culturel Sudel - Fuma Saint Paul - Réunion

texte critique de l'exposition Zoizos de mon île

Le duo d'artistes Rdutemps s'intéresse aux problématiques de développement durable et imagine le plasticien comme un acteur de notre transition, en sensibilisant les spectateurs ou le public avec un écosystème d'œuvres en matériaux recyclés et de pièces évoquant la nature, la faune et la flore. Dans cette dynamique qu'ils portent depuis plusieurs années, leur démarche au travers de leurs dernières réalisations s'incarne dans une image du nid.

Leurs productions plastiques représentent les oiseaux endémiques, actuels et disparus qui peuplent l'île de La Réunion sous forme de masques. Il faut entendre ici le costume, qui recouvre non seulement le visage, mais le corps tout entier et renvoie, comme des totems, à une mythologie animiste qui nous lie à la nature.

La forme du nid, comme traduction du processus créatif, trouve tout son sens à travers le travail à quatre mains qu'ils ont mis en place. Le nid est une construction commune, faite de petits morceaux récoltés ici et là ; les branches, les feuillages et les matériaux de récupération constituent l'architecture d'un espace prêt à recevoir le projet en gestation, puis sa forme embryonnaire jusqu'à l'éclosion de l'œuvre ; l'agrégat de matière prend une forme qui, parfois, elle-même fait œuvre de par son caractère reproductif, se traduisant par l'utilisation du motif ou de procédés de reproduction tels que la sérigraphie, le pochoir ou la risographie ; les sécrétions qui viennent sceller et maintenir l'ensemble trouvent une résonance dans l'expérimentation d'encres végétales et d'autres matières écoresponsables ; les cadres ou autres supports d'accrochage et de présentation s'apparentent aux arbres, aux branches et aux ramifications qui accueillent ces petits abris.

Cette figure de cocon semble être une pirouette pour se protéger de l'extérieur, mais elle démontre en réalité une réelle force créatrice. La fragilité de ce refuge demande qu'il soit

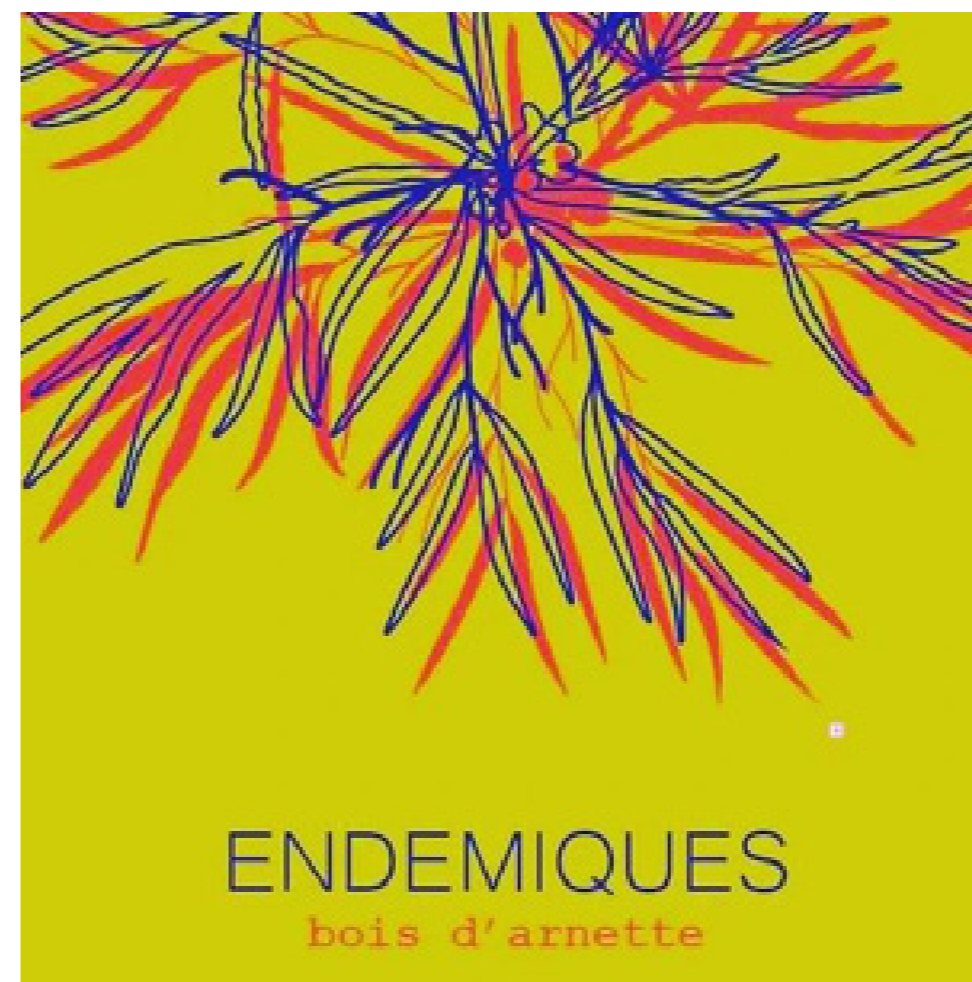
perpétuellement renouvelé avec de nouvelles propositions. La précarité des matériaux exige qu'ils soient utilisés avec parcimonie et délicatesse. Lorsque l'oisillon s'envole, quitte le nid, c'est un peu comme lorsque l'œuvre exposée échappe à son créateur et nous regarde comme l'oiseau en plein vol.

Le concept de nidification de la pratique plastique peut être inhérent à tout artiste, tant il s'assimile au processus créatif. Mais il s'incarne plus volontiers chez ces deux artistes, car ils investissent, par leur sujet, les Zoizos, le territoire de La Réunion. Comment ne pas s'imaginer ici que cette terre est un grand nid dont l'épicentre se figure par le Volcan, lui-même en activité constante, en ébullition récurrente

Ces dynamiques et ces parallèles avec l'acte de production d'un nid inscrivent Claire et Julien dans une réflexion contemporaine de la création. Ils nous invitent à repenser notre rapport à la nature, à la considérer non pas comme un objet à exploiter, mais comme un partenaire avec lequel il faut coopérer. Le nid, dans cette optique, est une métaphore puissante du processus créatif et de la relation entre l'artiste et la nature. Il rappelle que la création ne peut se faire qu'en collaboration avec le monde qui nous entoure et que nous devons le respecter et le préserver, que la production plastique est aujourd'hui à considérer dans une activité durable et écoresponsable.

Ils cherchent à nous montrer que l'artiste, aujourd'hui, travaille à représenter une nature plus naturante que naturée.

Julien Cadoret





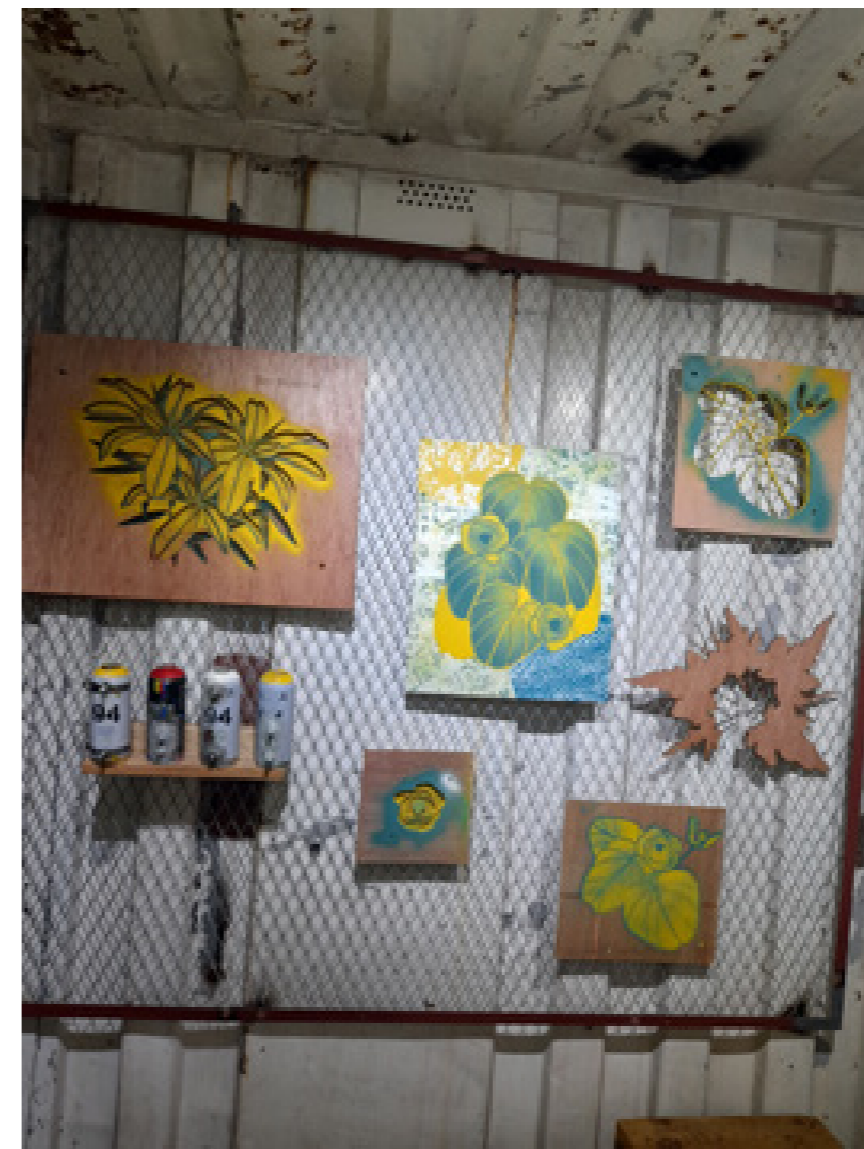
- 2023 // «cabane» / installation / Jardin d'Hélys - Dordogne



- 2022 // «l'arbre à rêves» / scénographie installation / St Paul - Ile de la Réunion



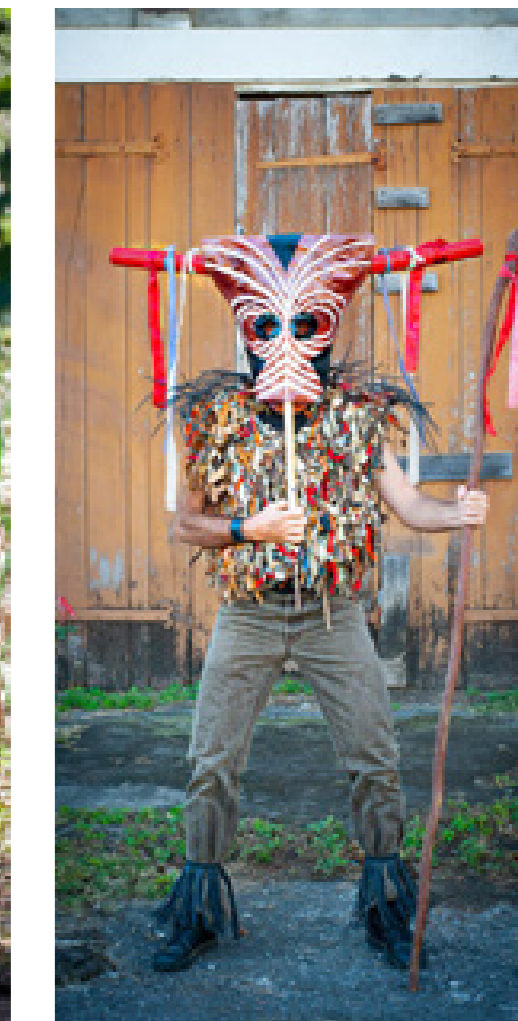
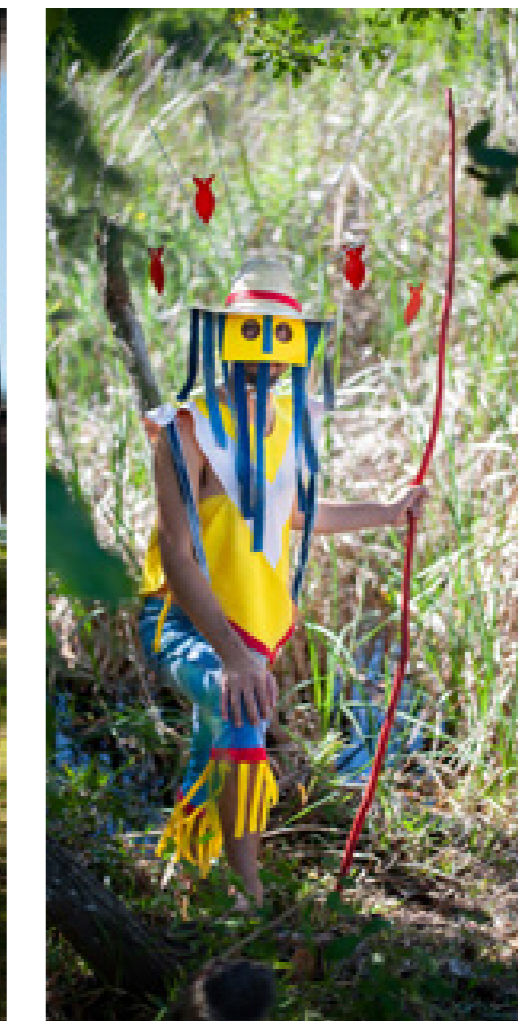
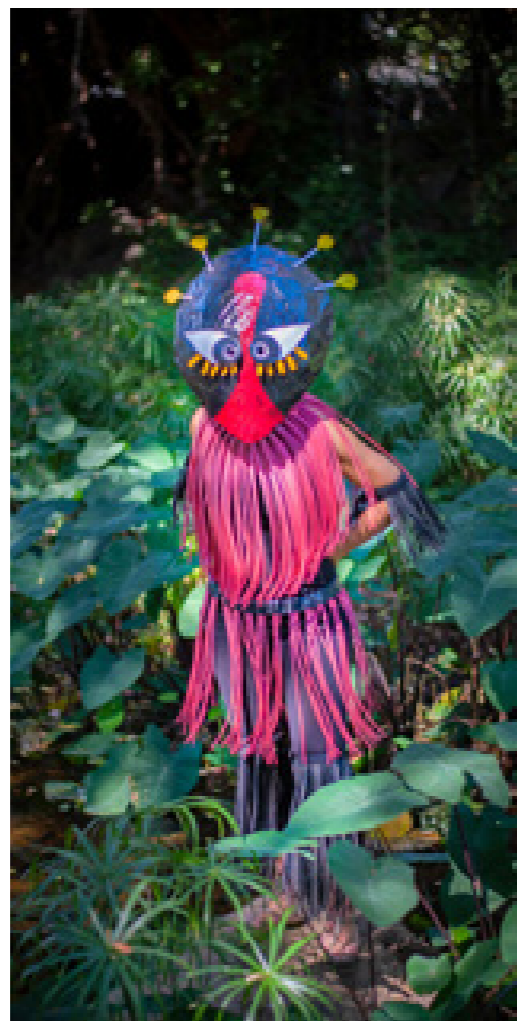
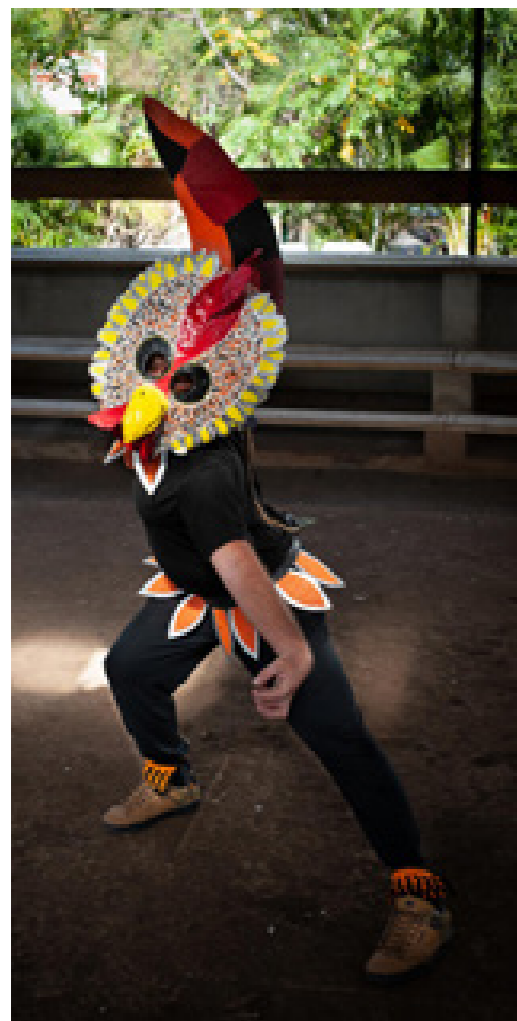
- 2022 // «endémiques» / fresque au pochoir / St Paul - Ile de la Réunion



- 2022 // résidence d'artiste «Endémiques» / Pochoirs laser & bombes de peinture low tech / St Paul - Ile de la Réunion



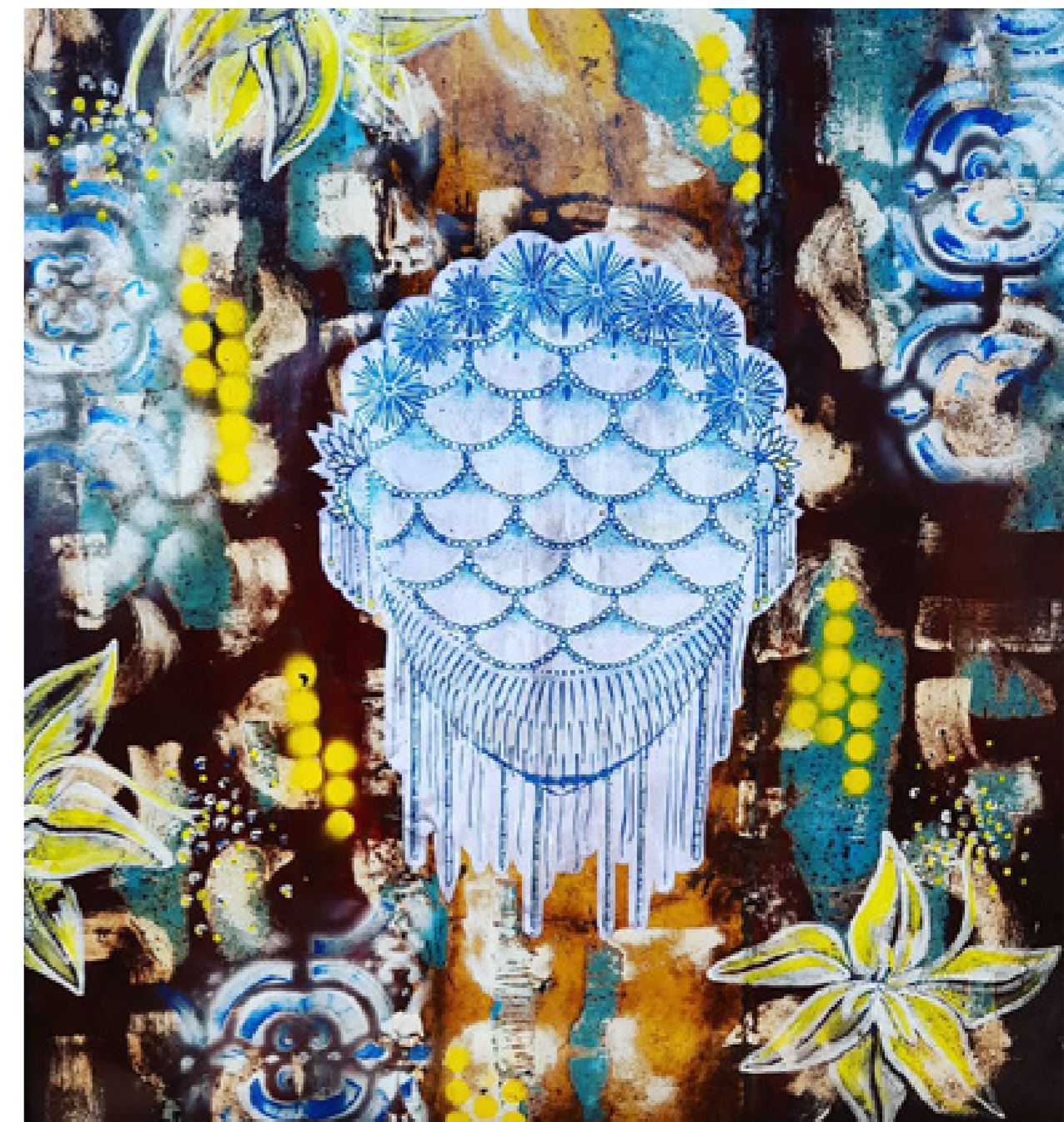
- 2022 // création risographie «endémiques» / St Paul - Ile de la Réunion



- 2021 // «masques empreintes locales» / création plastiques et graphique / St Paul - Ile de la Réunion



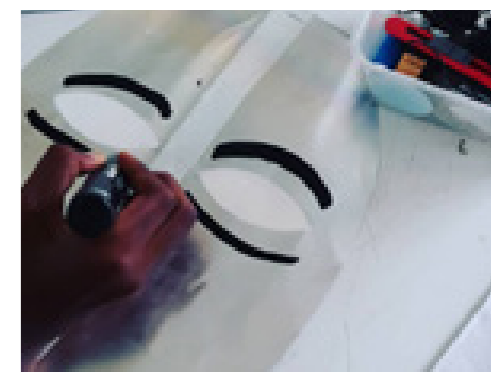
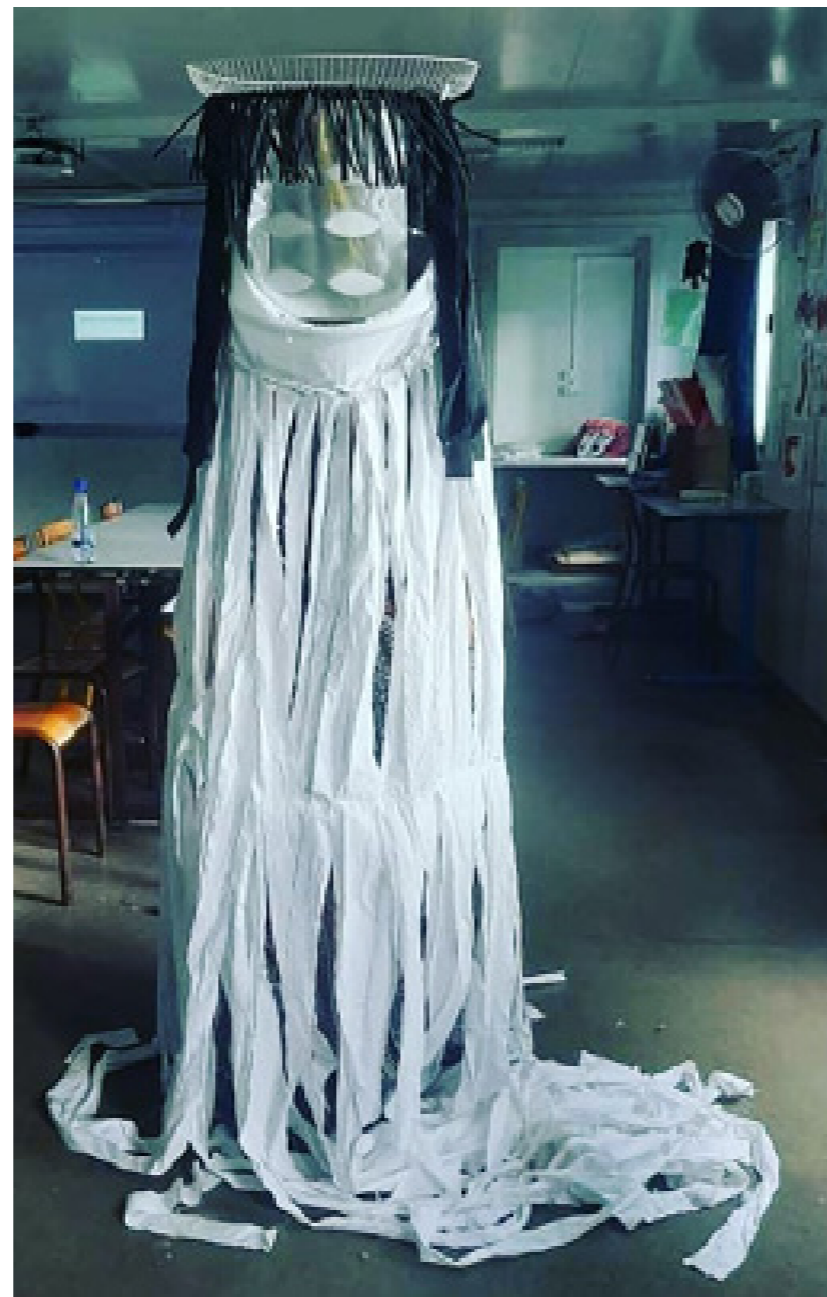
- 2021 // «Riso empreintes locales» / création graphique / St Paul - Ile de la Réunion



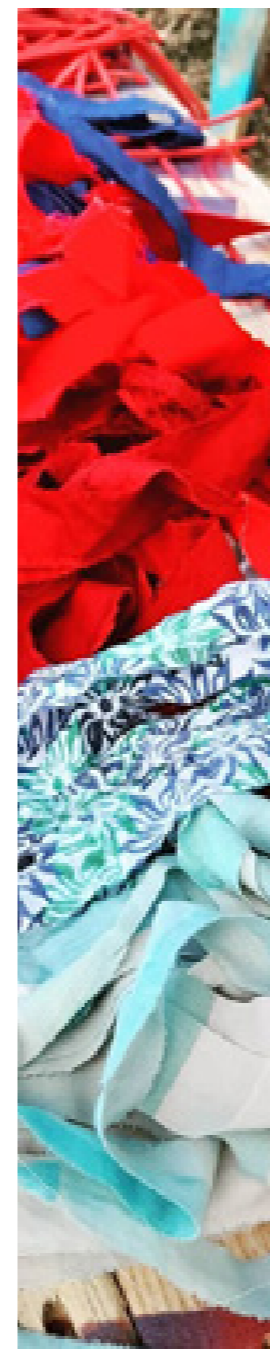
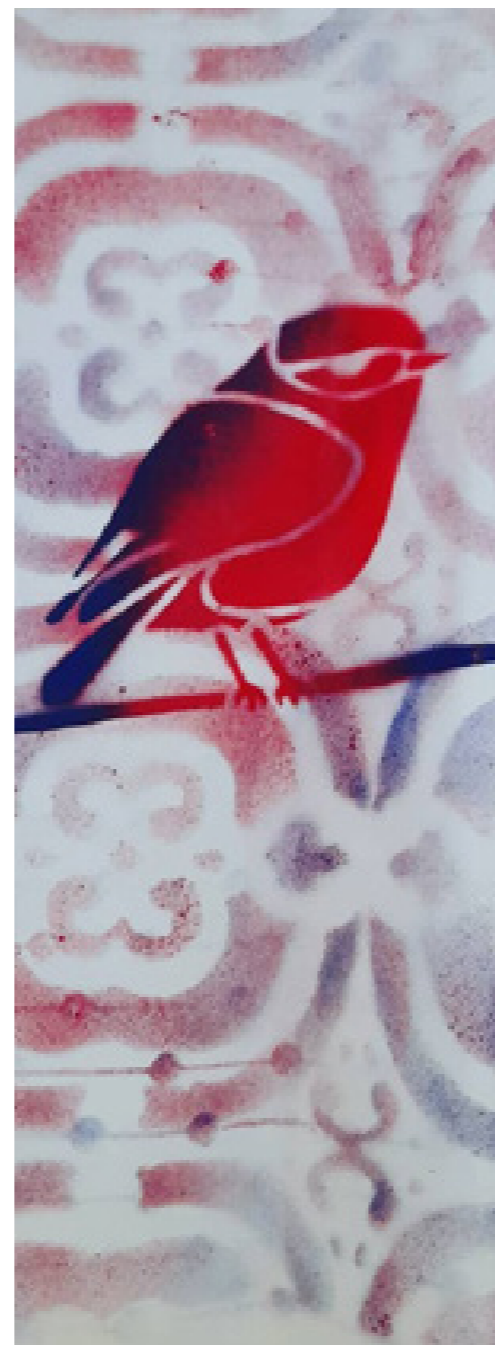
- 2021 // «masque tonneaux» / création graphique / Saint Paul - Ile de la Réunion



- 2021 // «Fresque Etang» / fresque / Saint Paul - Ile de la Réunion



- 2021 // «masques karmon » / création plastiques / Saint Louis - Ile de la Réunion



- 2021 // «scénographie festival zetinsel» / création plastiques et graphique / entre deux - Ile de la Réunionn



- 2021 // «Terre Sainte » / Fresque plastique & graphique / Terre Sainte - Ile de la Réunion

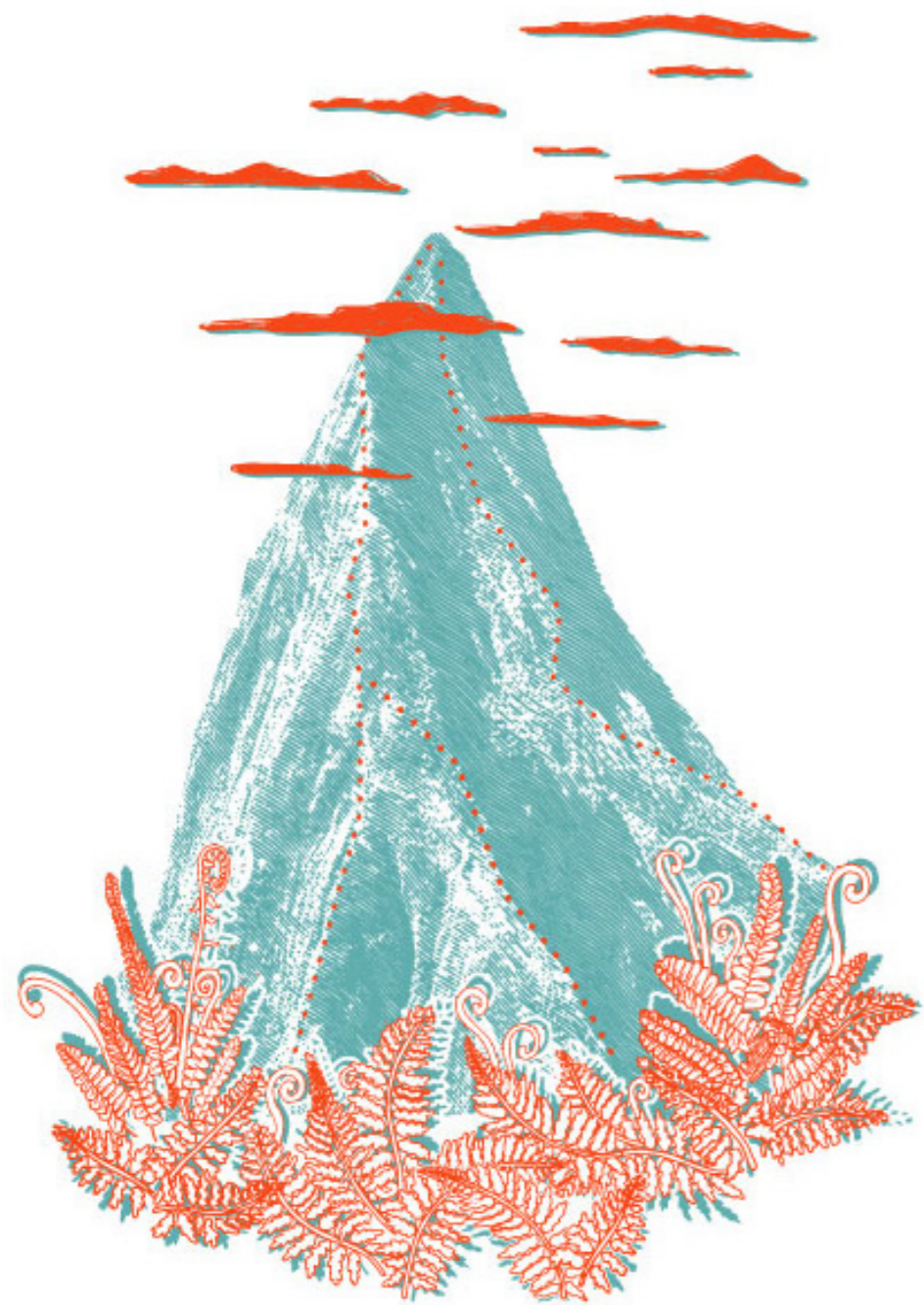


- 2020 // «Le Baro» / Installation en volume / Savanna - Ile de la Réunion





- 2020 // «workshop» / Animation workshop avec l'ensam / Saint Paul Réunion











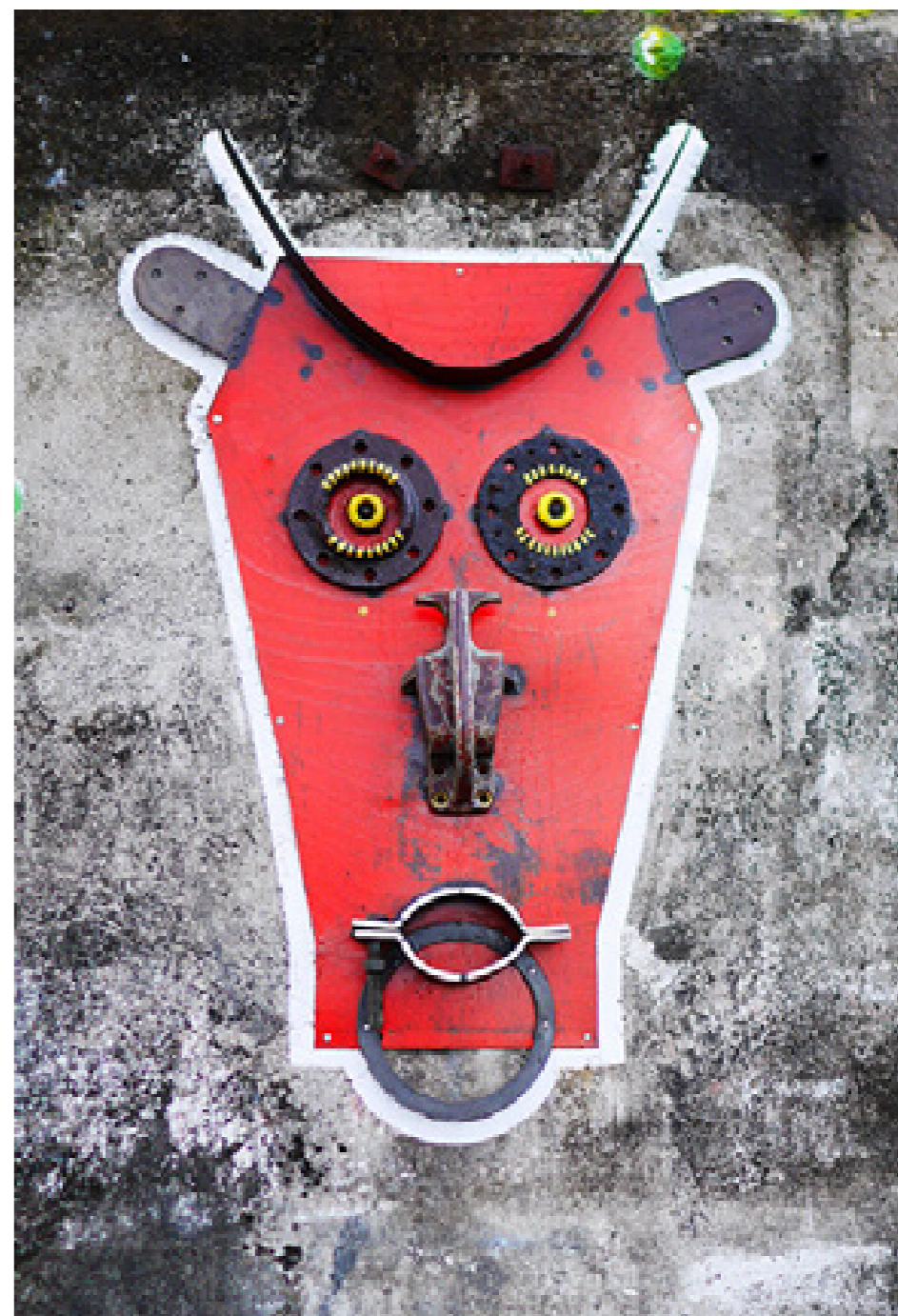
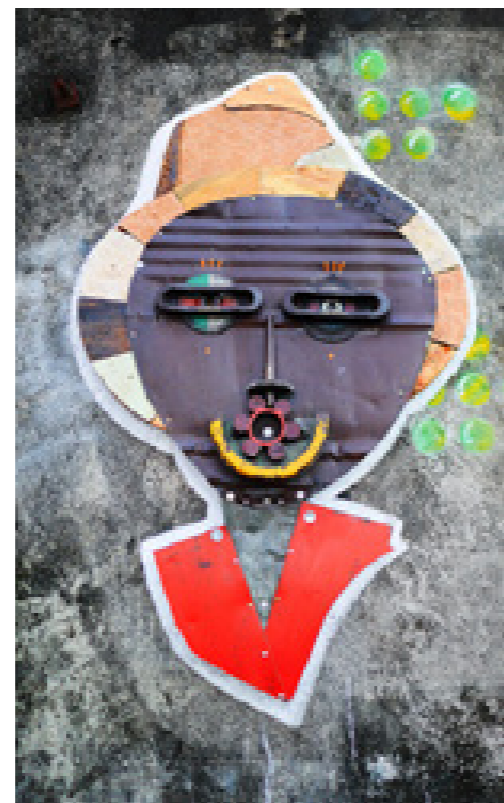
- 2019 // «Paysage» / Installation - collage sur la grande maison de Savanna / Saint Paul Réunion



- 2019 // Exposition personnelle «Invitation au voyage» / série de 8 sculptures + 8 sérigraphies
Saint Leu hotel des postes / Réunion









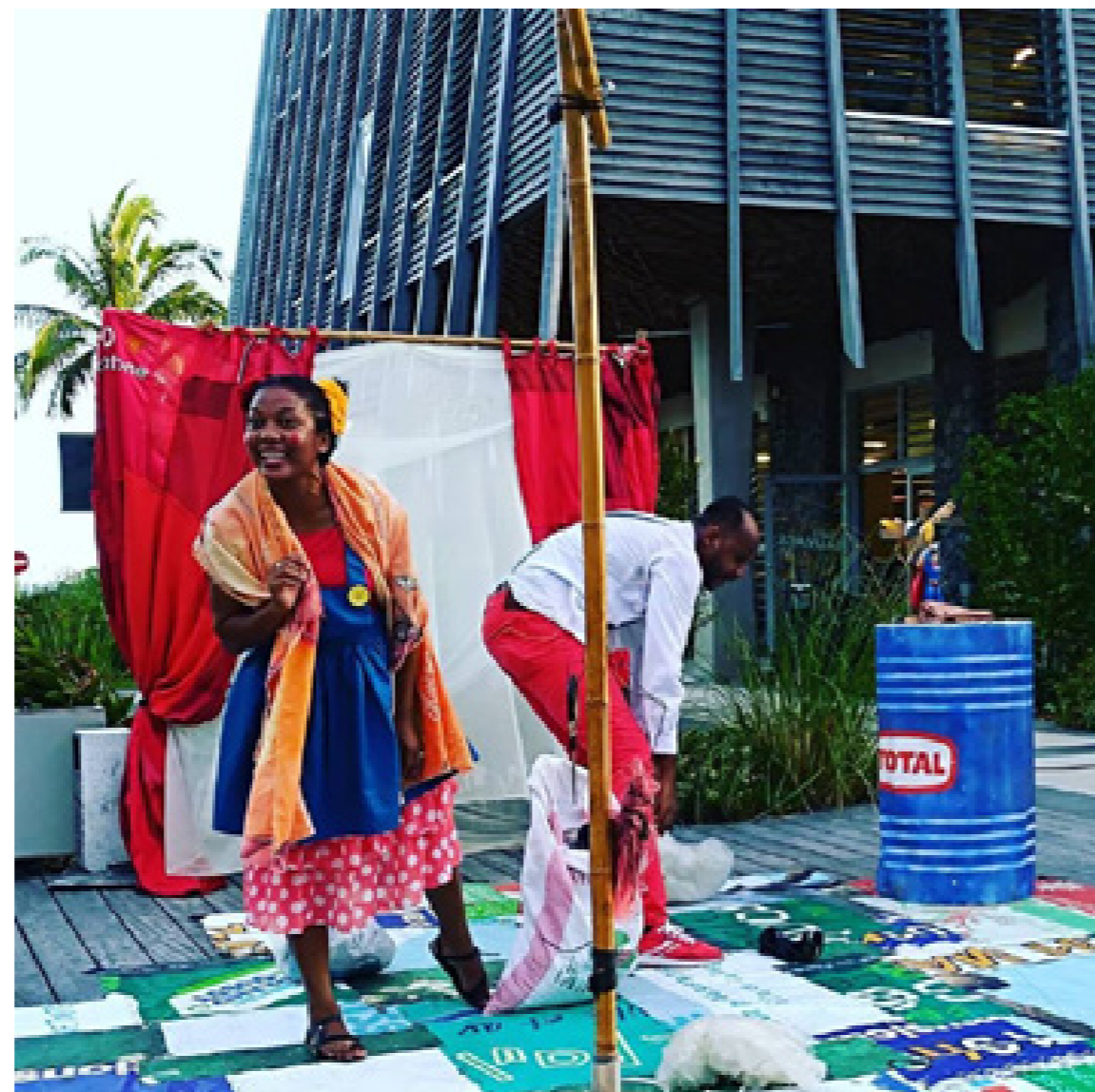
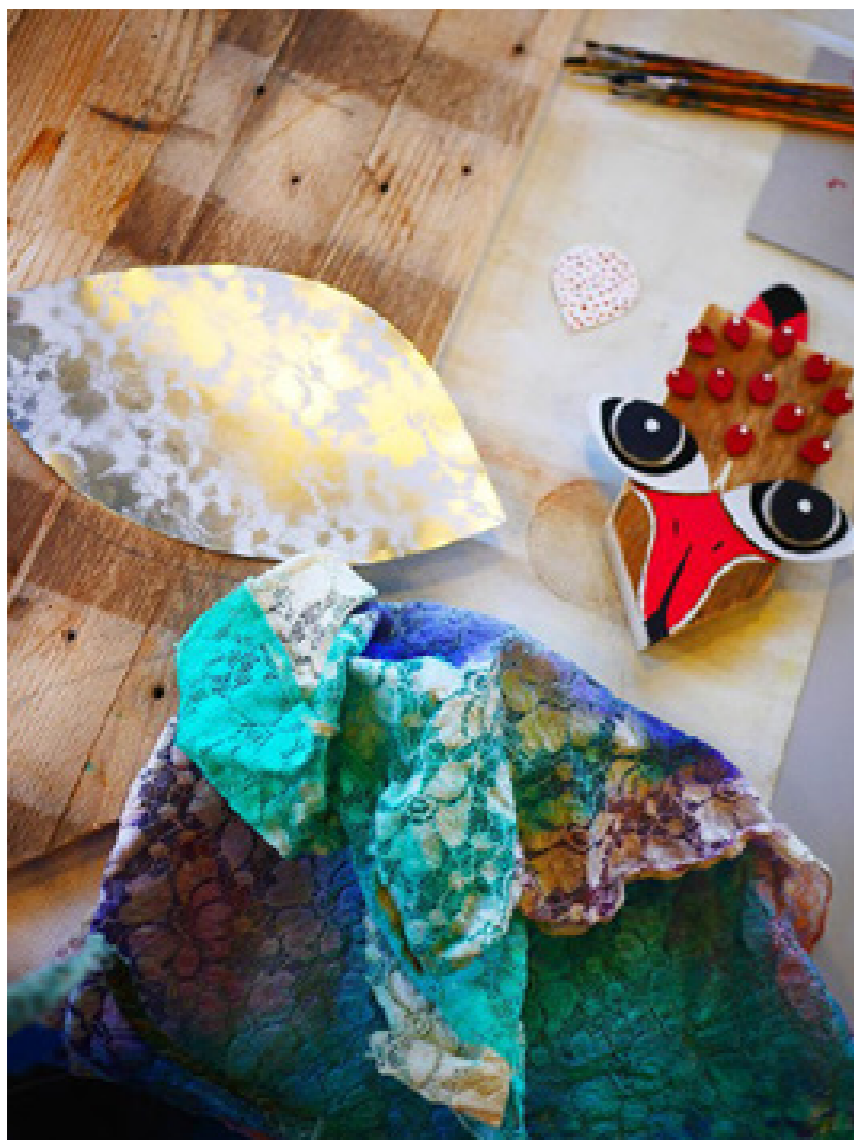


- 2019 // Taillevent / Fresque sur mur / Savanna / Réunion

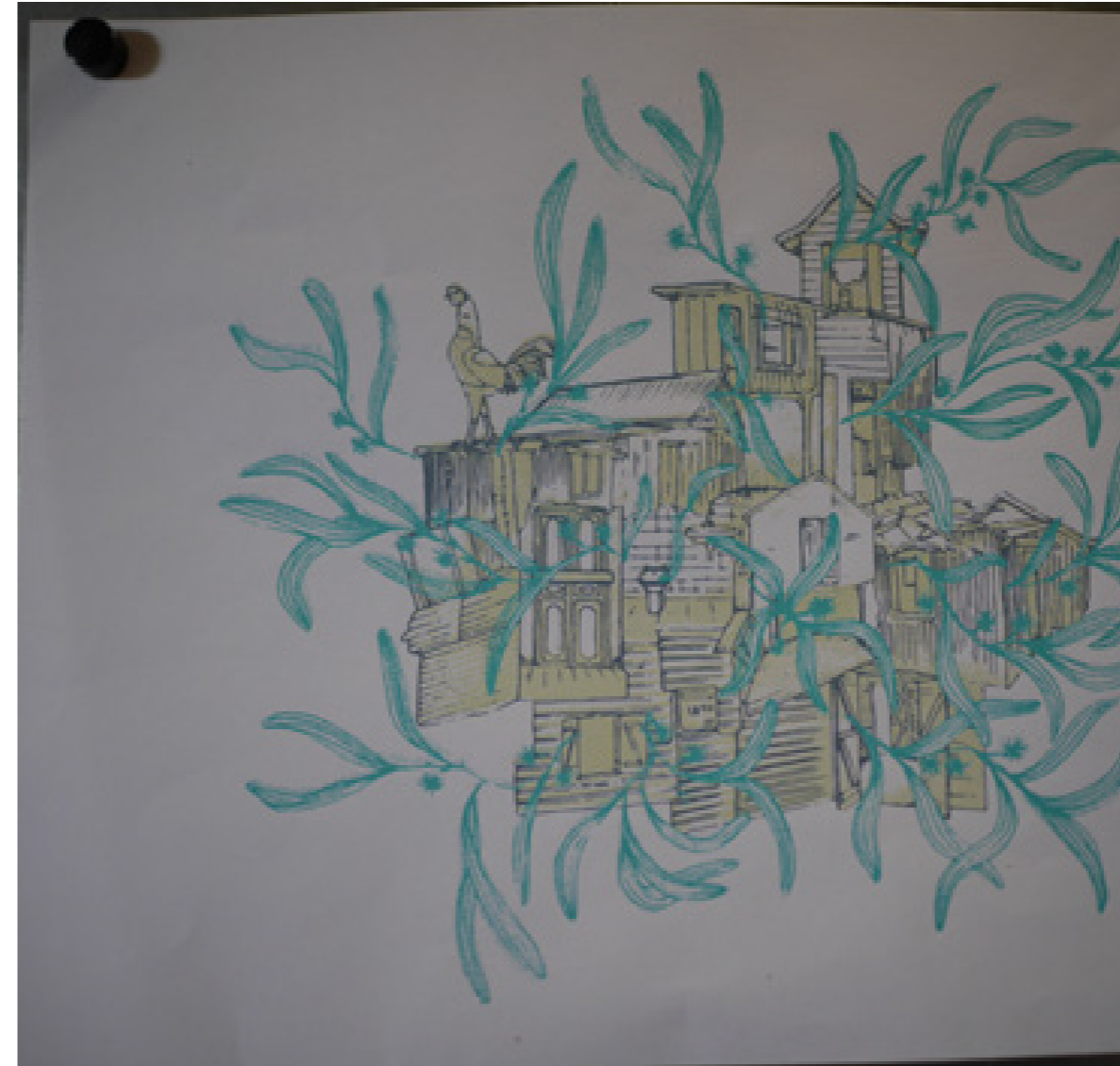




- 2019 // Recup! / résidence design sur le mobilier en recup / Saint Paul / Réunion



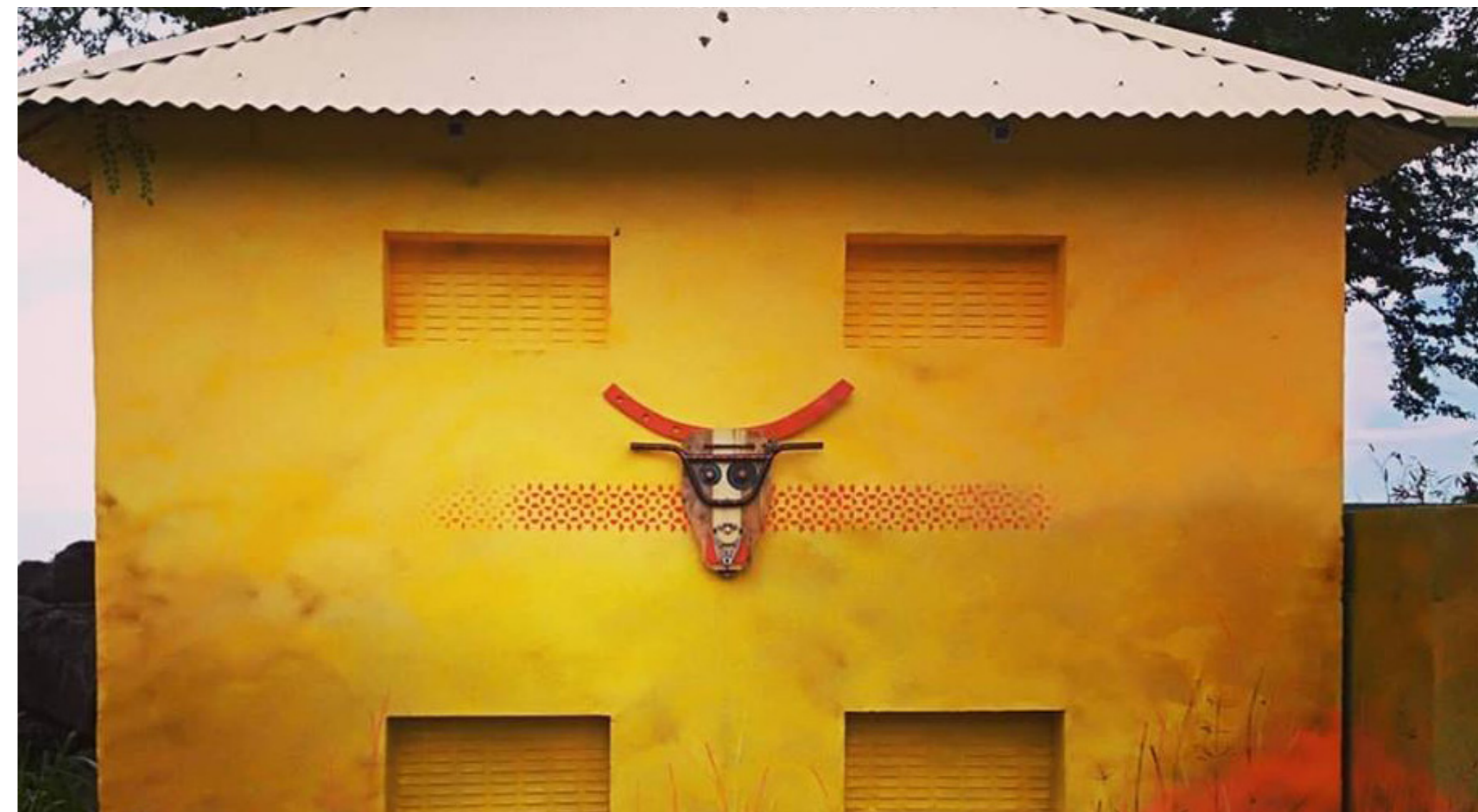
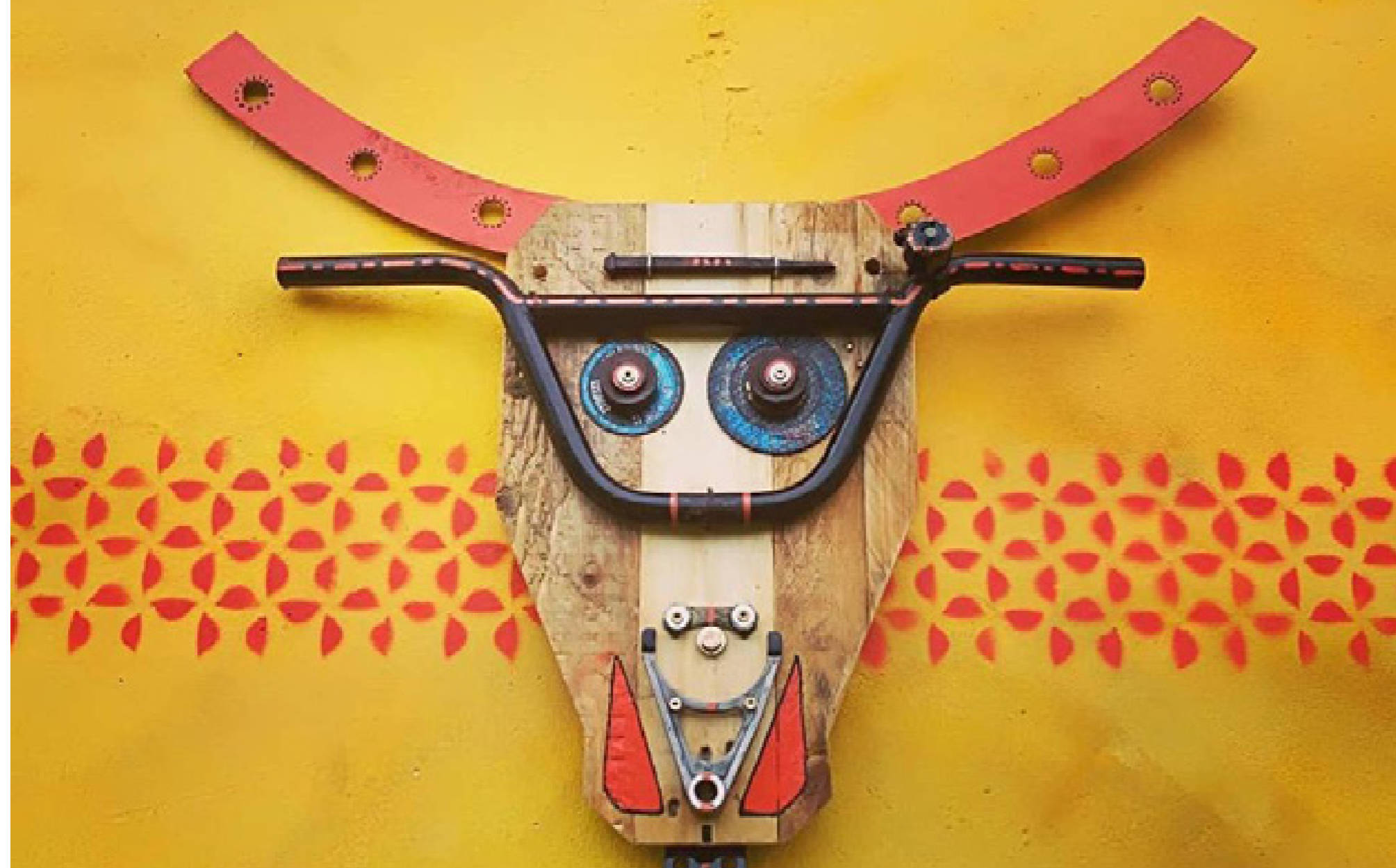
- 2019 // Azafady / scénographie d'une pièce de théâtre / Saint Joseph / Réunion



- 2019 // Sur la trace des cases oubliés / Installation et oeuvres graphiques / Saint Paul / Réunion



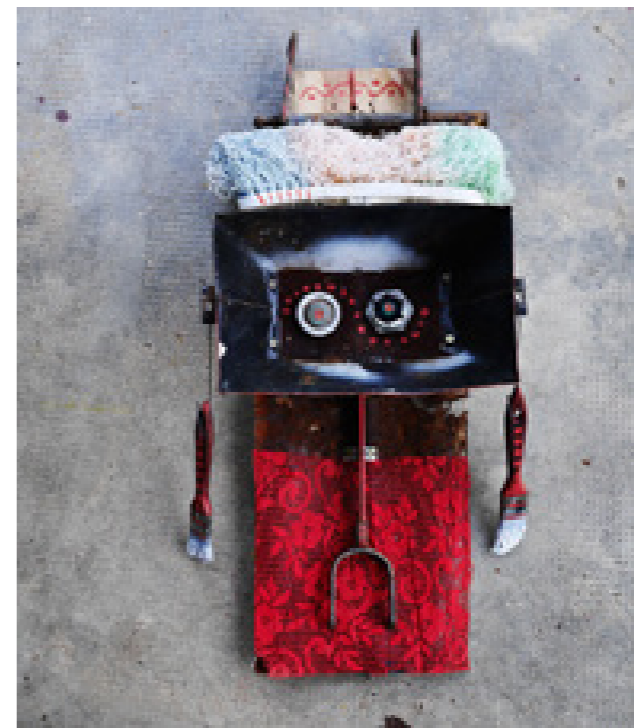
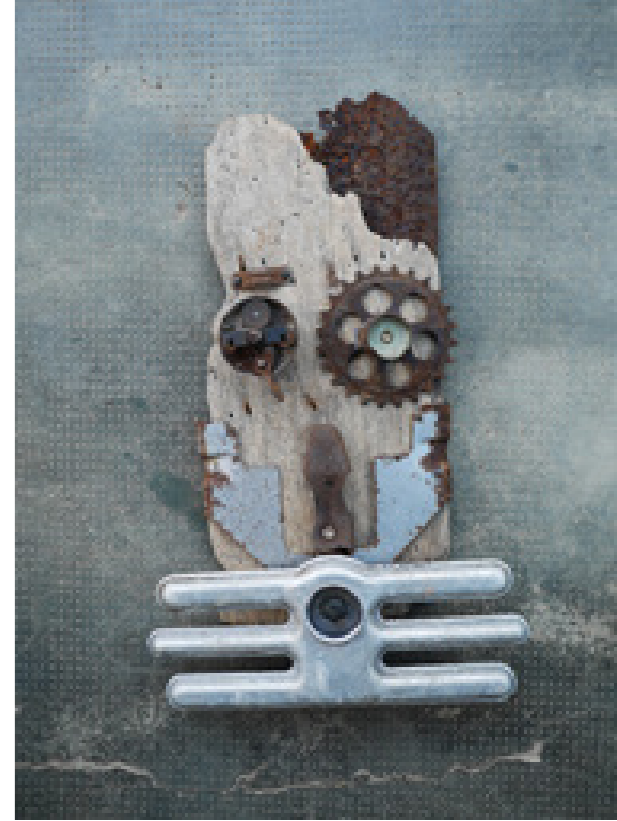
- 2018 // Métis / fresque en volume / Saint Paul / Réunion



- 2018 // Boeuf moka / fresque - masque en volume / Saint Paul / Réunion



- 2018 // Fresque poisson Combattant / Projet d'association graphique et matériaux de recup / Saint Paul / Réunion



- 2018 // SOLABE / Résidence de création sur les masques en matériaux de récupération «festival «Solabe» / Sainte Marie / Madagascar



- 2018 // MAFATE / Résidence de création sur les matériaux de récupération avec les écoles / Mafate / île de la reunion



2018 // ZEGNY'ZO / scénographie et direction artistique de la parade déambulatoire du festival «Zenzigno » des arts dans la rue / Diego Suarez / Madagascar



2018 // INVITATION AU VOYAGE / exposition personnelle sur le thème du poème «invitation au voyage» associé avec des plantes endémiques et animaux réunionnais / Alliance Française de Diego Suarez



2018 // LIGHT RECUP / exposition & résidence d'artiste sur le thème du luminaire en matériaux de récupération / lycée Hinglo et Lepervanche / île de la reunion



2018 // KURIOSITE / exposition personnelle sur le thème du cabinet de curiosité / galerie artefact / île de la reunion



2017 // CA PEUT PAS DURER / résidence de création pour le montage d'une pièce de théâtre scénographie et graphisme / COI / Diego Suarez à Madagascar



2017 // NUIT DES MUSEES / exposition collective et scénographie / Musée de Villèle / île de la reunion

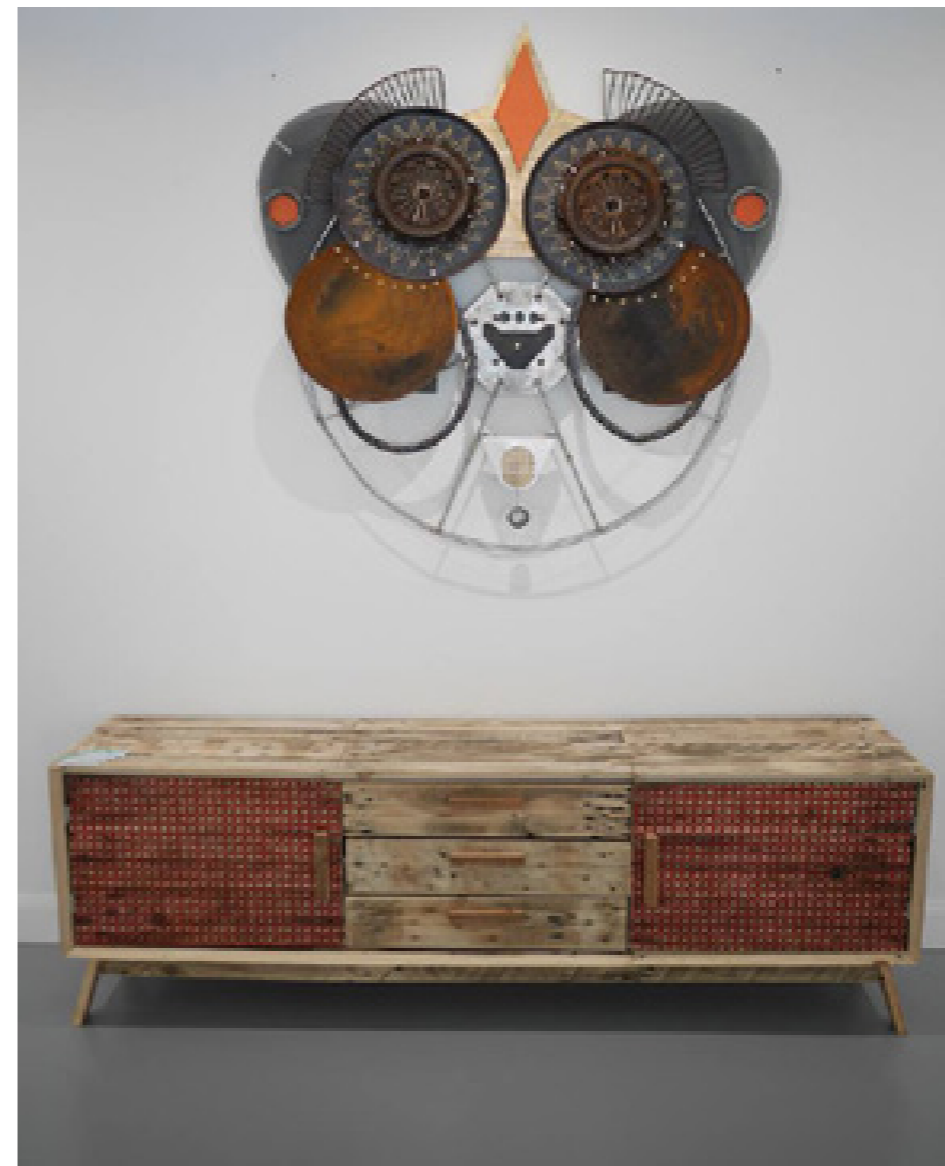




2017 // VEGETAL / exposition rétrospective sur différents motifs réalisés / conservatoire des Mascariens / île de la reunion et graphisme / COI / Diego Suarez à Madagascar

2017 // LE HUB / exposition collective / conservatoire régional / île de la reunion

2017 // NUIT DES MUSEES / exposition collective et scénographie / Musée de Villèle / île de la reunion



2017 // exposition collective / galerie la KAZBLANCHE / île de la reunion



2017 // résidence d'artiste / réalisation de masques en récupération / Alliance Française de Cape Town en Afrique du sud



2016 // LES RENCONTRES URBAINES / exposition collective et scénographie / île de la reunion



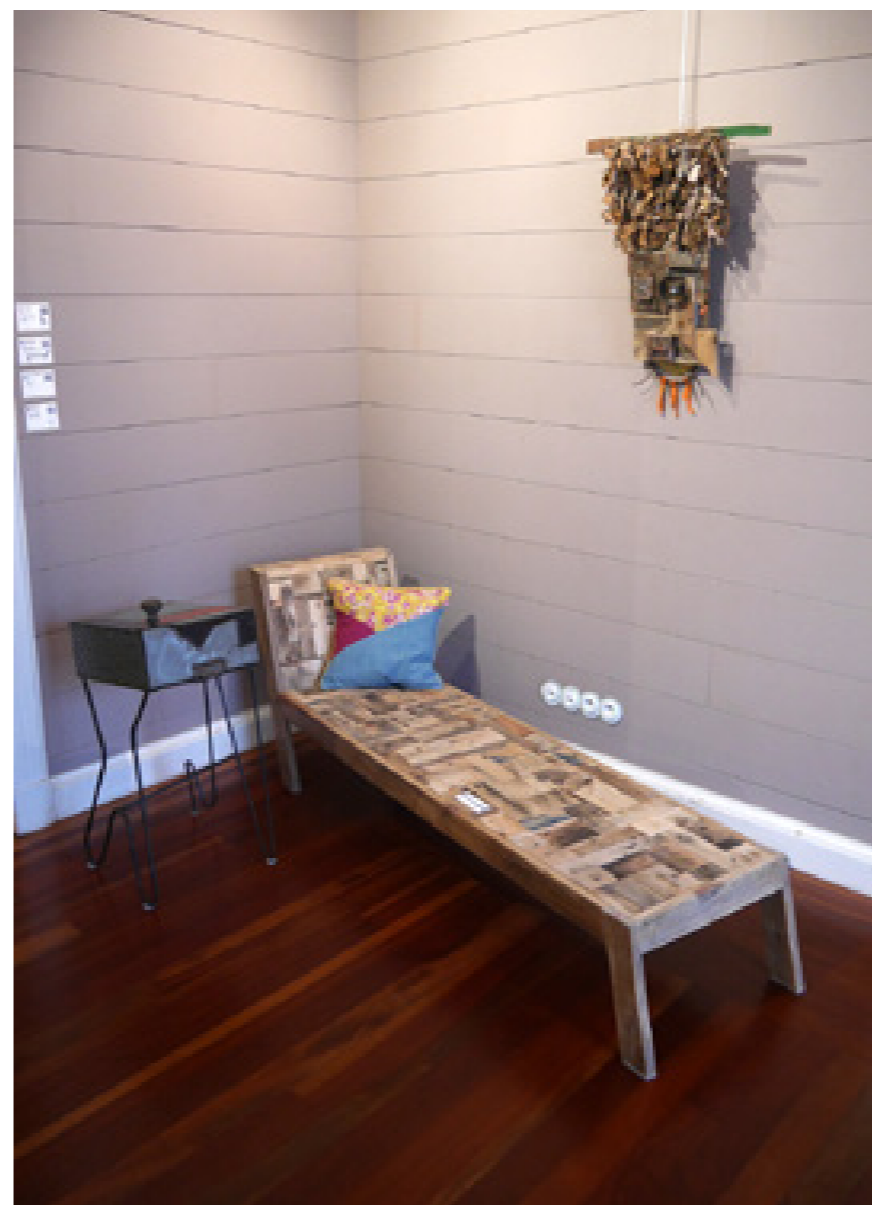
2017 // ROCK AND BD / exposition collective / cité des arts / île de la reunion



2016 // COMORES CHIROMANI / réalisation d'une fresque / SEDRE / île de la reunion



2016 // ORIGINES / exposition Villa de la région / region / île de la reunion



2015 // RE.NAISSANCE /exposition collective et scénographie sur le design de récupération / Villa de la région / île de la reunion

